

Don J. Capó, Decano de los "Carperos" Salteños Nos Habla de sus 30 Años de Alegre Profesión

En nuestra ciudad existe una figura a la que podemos catalogar como consular, cuando de hablar del Carnaval se trata. Es don Jaime Capó que en la bulliciosa época del reinado del Dios Momo acapara la atención

ciudadana ahíta de divertirse como manda el código no escrito pero fielmente observada anualmente por el pueblo que, por así decirlo, se "desata" invadiendo los bailes populares donde al conjuro de la danza se confunde en

animada camaradería que viene a ser algo así como un desahogo a plazo fijo —exactamente una semana todos los años—lapso en el que las preocupaciones del diario trajin pasan a mejor vida diluyéndose en el olvido hechos, cosas y personajes de esta era atómica tan progresista como desconcertante. La guerra de Corea "Ike", Churchill y otros tantos pleitos humanos de corta y larga cca universal pasan a un segundo plano, para dar paso a la contagiosa alegría del momento.

ANTECEDENTES

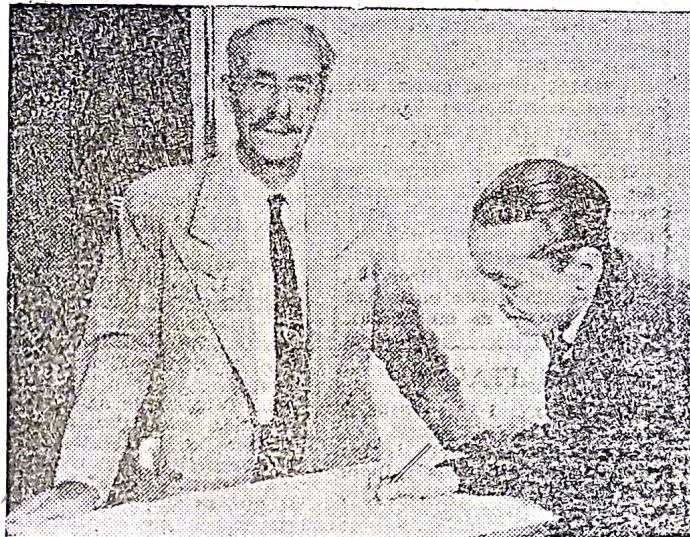
Y es precisamente en esta época en que don Jaime Capó, "capo" por derecho y por tradición de los carperos salteños, sale a la palestra para hacer tabla rasa con cuantos competidores pretendan bajarle de ese sitial privilegiado en el ambiente popular. Ya pueden instalarse otras carpas ultramodernas y llenas de innovaciones raras para atraer gente, que las preferencias de la masa se manifestará de lleno en el baile público de don Jaime, cualquiera sea el lugar donde se instale dentro de los cuatro puntos cardinales de la ciudad.

CON DON JAIME

La gran popularidad de don Jaime Capó no podía pasar inadvertida para la siempre tiente curiosidad periodística, y es así que en un momento dado un redactor y un reportero gráfico se hizo presente en Ituzaingá 737, donde este año funciona la carpa de Martínez y Capó" es decir en el solar donde noche a noche durante las carnestolendas se concentra la mayor cantidad de población en franco tren de diversión. Nuestro entrevistado nos recibe firme y en la brecha alrededor de las 7, horas en que, para finalizar al otro día a las 12 horas, se da comienzo al trabajo preliminar para organizar la jornada nocturna. Entrando de lleno y entre órdenes y órdenes al personal, don Jaime accediendo a nuestra requisitoria nos habla del carnaval de antaño, que en este caso es lo que más nos interesaba.

LA PRIMER CARPA

Español de origen llegó a estas tierras en 1912 en épocas en que nuestra ciudad no pasaba de ser una pequeña aldea. Pocos años después, luego de probar suerte en diversos negocios, instaló la primera carpa en un rancho existente en las cercanías del entonces llamado "Puente de Palo". En esos tiempos eran muy pocos los negocios de esa índole, ya que la concurrencia a los mismos era exclusivamente gente campesina que en tertulias de hacha y iza rendían culto acendrado a la estela que dejaran Juan Moreira, Santos Vega y otros tantos personajes legendarios del pasado gaucho. No se cobraba entrada ni tampoco se conocía el papel picado. El gaucho entraba al baile de a caballo y con la china en ancas, para lesensillar y dedicarse a demostrar sus habilidades en la interpretación de las danzas na-



DECANO DE LOS CARPEROS.

Don Jaime Capó, formulando sus declaraciones a uno de nuestros cronistas.

das y de competencia en el arte de mover las tabas al compás de acordes de bombo, violín y guitarra, eran complementos indispensables para reanimar las fiestas en las que tallaban los más guapos y hábiles para manejar el cuchillo.

PELEA ENTRE MILICOS

Entre los innumerables episodios que le tocó presenciar don Jaime Capó nos recuerda uno trágico-cómico protagonizado por un grupo de bomberos y agentes de policía los cuales habiendo logrado desalojar a los asistentes a la carpa se dedicaron desorbitadamente al beberaje. Cuando estuvieron todos "curados" surgieron desavenencias por gajes del oficio y salieron a relucir los hoy arcaicos machetes largos que "se malaban —junto con las alpargatas— a los milicos de esos tiempos, terminando el asunto con la totalidad de los asistentes, cerca de una veintena, heridos a cuchillas y a palos y en santas paças alrededor de un succulento asado criollo cuyas jugosas tiras se confundían con las vendas sangrantes de los bomberos y agentes... todo ello rociado abundantemente con vino y chicha muquiada.

"LOS RECUERDOS AYUDAN A VIVIR"

El señor Capó cuenta actualmente 63 años de edad y durante muchas temporadas actuó como único titular de sus famosas carpas, asociándose luego a otros comerciantes entre ellos don Honorio Martínez con el que integra la firma desde hace unos 7 años.

A una pregunta nuestra sobre estos últimos años de su actuación en el oficio, nos dice que en la actualidad el público salteño ha demostrado gran cultura y concurre a los bailes públicos sin distinción de categoría sabiendo que será respetado y dispuesto a respetar al prójimo a la par que teniendo la seguridad de pasar

con los disloques del mambo, la aplomada seguridad del tango o los requiebros ágiles de la música vernácula, en grandes y aireados solares.

Finalizando la entrevista y en momentos en que una interminable serie de cajones de cerveza se aprestan a ser "zambullidos" en una gigantesca pileta recubierta de barras de hielo, don Jaime Capó nos dice: "Todo cambia en esta vida, los tiempos, las gentes, las maneras" para añadir filosóficamente, luego de una breve pausa, "pero los recuerdos quedan, y muchas veces esos recuerdos ayudan a seguir tirando en la empinada cuesta de la vida...". Esto es una síntesis de las muchas y sabrosas cosas que nos ha contado de sus largos años de "carpero", ya que relatar, sólo parte de ellas nos obligaría a ocupar un espacio con el cual no contamos, por lo que damos fin a un reportaje que hubiéramos deseado ser más extenso por lo interesante del mismo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS Balcárce 653 — Salta ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Señor consocio:

En mérito a la resolución de Comisión Directiva, en sesión de fecha 11 del actual, citamos a Ud. a la Asamblea General Extraordinaria, que se celebrará el día 1º de Marzo próximo a las 9 horas en nuestro local social, Balcárce 653, para tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1º Lectura del Acta anterior.
- 2º Recuperación del local social y comunicación del estado de los muebles y útiles.
- 3º Estado financiero de la Sociedad.
- 4º Estudio de "aumento de..."