

Monseñor Tavella Hace Declaraciones Sobre el Fenómeno Del Cuadro Del Cristo Del Milagro

NUEVAMENTE SE HA REGISTRADO AYER EL EXTRAÑO HECHO EN HORAS DE LA TARDE

Ayer, nuevamente se ha registrado el curioso fenómeno del cuadro del Cristo del Milagro, que aparentemente transpira a intervalos irregulares, pudiéndose notar claramente

en el piso alto de su domicilio ubicado en la Av. Beigrano N° 544, juntamente con otras personas que se encontraban presentes, advirtió que la imagen del Señor de Milagro denotaba el aspecto que ha provocado la sorpresa de numerosos creyentes de esta capital.

Pocos minutos más tarde, la imagen encontrábase perlada de un líquido transparente siendo éste fácilmente visible, hasta llegar a mojar totalmente el rostro y pecho de la misma, corriendo en gotas hacia la parte inferior del cuadro.

Numerosas personas hicieron presentes al curdir la noticia, contemplando devotamente la imagen. Personal de EL TRIBUNO, a requerimiento de los dueños de casa concurrió al domicilio constatando el curioso fenómeno.

LLEGA EL ARZOBISPO

Siendo aproximadamente las 15 horas, el arzobispo de la Arquidiócesis local, Monseñor Roberto J. Tavella, llegó hasta el inmueble ubicado en la Avenida Beigrano N° 544, siendo recibido por la dueña de casa, quien puso a su disposición el cuadro del Cristo.

Detenidamente observó el prelado al cuadro, fijándose en sus mínimos detalles, manteniendo a éste durante varios minutos en sus manos.

Luego de dejarlo en su sitio, colgado en la pared de la habitación, las personas que se encontraban presentes indagaron a Monseñor Tavella sobre las posibles causas del fenómeno.

El Arzobispo se limitó a decir: "—Esto es algo... si es un milagro el Señor nos lo hará saber".

Momentos después, acompañado por otros sacerdotes se retiró al Palacio Arzobispal.

HACE DECLARACIONES EL ARZOBISPO

Al tener conocimiento de la visita y observaciones que había efectuado Mons. Tavella, solicitamos una entrevista al



Mons. R. J. TAVELLA

mismo siendo recibidos en el Palacio Arzobispal.

Al hacerle conocer el motivo de nuestra presencia nos manifestó:

"Es verdad que he observado el cuadro, mientras se producía el fenómeno "Prima facie" no hay explicación natural para esto, siendo la tercera vez que se produce para la Cuaresma habiendo sido observado en el año 1951 por el Vicario General, quien dispuso la colocación del paño que ahora presenta el retrato en su parte posterior. También se ha colocado un secante, según tengo entendido.

Hemos consultado la opinión de personas entendidas y prácti-

cas en el arte fotográfico, para tener una explicación técnica del hecho. La exudación de las fotografías es un fenómeno que puede ser provocado por el hiposulfito de sodio en caso de no haber sido bien lavada la fotografía. Pero —según este mismo informe— el fenómeno químico que se produce tiene su comienzo y su fin sin interrupciones cumpliéndose el ciclo completo para la formación de otro compuesto. Lo curioso de esto, es que el fenómeno se interrumpe, para volver a repetirse al cabo de un año en intervalos irregulares durante la época de la Cuaresma.

Este año —continúa— el fenómeno ha comenzado el día 6 de marzo siendo la novena o décima vez que se registra en la presente Cuaresma.

Las personas que tienen en su poder el cuadro, merecen toda confianza y respeto, por tratarse de gente honesta y profundamente cristiana, incapaz de usar subterfugios de ninguna naturaleza.

El milagro de la Virgen de las Lágrimas —nos recuerda— fue un hecho de características similares, siendo un cuadro sin vidrio que llovía, según lo comprobó la autoridad civil y eclesiástica de la época.

Sobre este hecho en sí, la Iglesia no puede afirmar absolutamente nada hasta agotar completamente los recursos en procura de comprobar que se trata de un hecho natural.

Antes de emitir una opinión definitiva, sería necesario desarmar totalmente el cuadro y hacer una observación profunda del fenómeno.

Al terminar nuestra conversación, nos dice que había podido observar cómo las gotas que se formaban comenzaban en el arco de la frente para descender sobre el resto de la imagen.

"Para constatar un Milagro, nos dice al despedirse, la Iglesia demora muchos años antes de emitir su opinión".