

García Bes: El Noroeste Argentino es un Campo Artesanal Muy Importante

El jefe de redacción pegó el grito - "Pajita" García Bes fue nombrado Jurado en la Feria de Artesanía en Cosquín, y no se le hizo una nota; es posible? El cronista giró la cabeza para hacerse el desentendido y ya Magna tomaba la puerta de salida. Una entrevista a Carlos Luis García Bes. Zuvirfa 342. Allí tiene sus cosas. Sus cuadros sin terminar, sus bocetos, sus pinturas; también algunos libros dedicados por amigos ilustres. Un arco y una flecha trabajados por los indios del Bermejo, tejedores de madera, ollas calchaquíes, canastos tejidos con ramas de poleo. Un mundo de cosas. Y uno, el cronista, cuando inicia el diálogo con el profesor García Bes, al verlo de lentes y con su aplomada manera de decir las cosas, tiene la sensación que está ante un artista que de un momento a otro lo va a hacer saltar con una aguda respuesta. Pasan dos minutos y ya todo es distinto. García Bes, lentamente, diríamos salteño, nos va introduciendo a la raíz de las cosas. Y las cosas recuperan su verdadera dimensión; su altura más clara.

- Así es. Estuvimos de jurado en la Segunda Feria de la Artesanía Argentina que se realizó paralelamente al Festival de Cosquín. Una hermosa experiencia. La delegación enviada por la Dirección de Turismo de Salta recogió 14 premios. Nos fue bien.

- Naturalmente. Sepa usted que en Salta, y para ser más justo en el Noroeste Argentino, hay un campo artesanal muy importante. Y tiene vigencia. Un ejemplo los ponchos, bufandas, puyos, que se tejen en La Poma o en Molinos "cubren las espaldas" de los habitantes del sur y no solamente de Salta y pueblos vecinos.

- Nuestras posibilidades artesanales han sido suficientemente proporcionadas?

- No; se la ha difundido muy poco. Fijese que en Buenos Aires hay que explicar las diferencias entre un poncho de fábrica y otro tejido en telar criollo. La gente no conoce bien las calidades de lo hecho con las manos en un oficio que viene de siglos.

PONCHOS SALTEÑOS

- Hablemos de ponchos en Cosquín?

- Entonces hablemos de Armando Cardozo, un muchacho de Molinos. En su libreta de enrolamiento figura: "Profesión: "telero". En la plaza de Cosquín se construyó su telarcito con 4 horcones y 2 estacas. Era un espectáculo tejendo. Porque hay que decirlo. A los ponchos los tejen los hombres y hay que ser bien hombre para tejer un poncho. El "bordado" pertenece a las mujeres. Sí; Armando Cardozo, telero, era un espectáculo aparte en Cosquín.

ABORIGENES

- Otros nombres para el prestigio artesanal de Salta?

- Paulina Torres, de Embarcación, Primer premio en la

Jas. Trabaja en el telar vertical. También Rosilla Segunda que utilizando fibras de palmas ganó el segundo premio de cestería en espiral. Y Frolán Vargas, de Cafayate, ganador también en cestería con "Simbol" (gramilla que crece en los páramos). Su estilo es "escaqueado", o sea los dibujos simétricos.

- Llevaron trabajos en cuero y madera?

- Los de Anibal Aguirre que ganó el primer premio de trenzado criollo con una rienda, y los de Héctor Gáñzales que ganó con una montura. La Misión Chaqueña de Embarcación ganó el primer premio en trabajos con madera; cucharas, tenedores, morteros, sillas, etc.

- Otros premios?

- Diploma de Honor al Stand de Salta y al del Centro de Ayuda Permanente al Indígena (COPI) que también le presentó a Salta.

GIUITARRA

- Sí; la de Lorenzo Cora que ganó el primer premio de instrumentos musicales con un charango y que le dieron la Mención Especial con Diploma de Honor por su guitarra de concierto.

- Y Carlos Luis García Bes?

- Buen, yo estoy trabajando con el censo artesanal de Salta. Un trabajo largo pero que me gusta y... El cronista deja la conjunción "y" con los puntos suspensivos porque tendríamos que escribir largo y tendido sobre el trabajo que realiza por el arte, la pintura, la cultura y la artesanía de Salta, el caballero y profesor Carlos Luis García Bes.



El pintor e investigador salteño Carlos Luis García Bes conversa con un cronista de EL TRIBUNO sobre su experiencia como Jurado de la Segunda Feria Nacional de Artesanía Argentina realizada en Cosquín, y en la que nuestra representación, dirigida por el entrevistado, obtuvo 14 premios, clasificándose en primer lugar en el país. (P. Magna).

CHIQUITA SALDI



Nos visitó Chiquita Saldi, cantante, Pequeña, Inquieta, agraciada. Interpreta canciones modernas. Ha venido especialmente contratada para actuar en Salta y Jujuy. Lo hizo, por Radio Guemes también en el Rancho Sunset, de la vecina provincia. Viene de Chile, donde pasó su arte y su estilizada figura en diversas salas, en una temporada de dos meses. Los principales escenas porteños la conocen. El año pasado actuó en los conocidos programas de televisión Casino Phillips y Sabados Circulares, y este año, luego de una gira que realizará de inmediato por Brasil, regresará a Buenos Aires para cumplir nuevos compromisos en televisión, en el Canal 13, cuyos programas, como es sabido, se televisan también por el Canal salteño. Buena suerte y muchos éxitos, Chiquita. (Foto Magna).

AUTENTICIDAD

- Triunfamos con lo auténtico, verdad?

**YUDO-PESAS-GIMNASIA
BAÑOS TURCOS
AMBOS SEXOS**

Gimnasio IZARDUY
Stgo. del Estero 226 - SALTA

RECOMENDACIONES PARA MICRO-OMNIBUS

• El llegar a horario a su destino esta supeditado a la seguridad de su pasaje. Unos minutos de retraso le permitirán un arribo feliz.