~Hombres en el Segundo Plan Quinquenal~

N ES OUIEN EN EL TRARAS

Plan Quinquenal es la Loia de ruta.

La Argentina está en Marcha.

Desde su puesto de Conductor, Perón vl. | acabadamente. Sobre tedo a uf en Salta don de la realización es la 17° ca rectora del la Quinquenal es la Loja de ruta.

Desde hoy diremos de los hombres, De los héroes anó-nimos de la realización pe-

ronista,

De los que hacen el Plan
Quinquenal.

LAS AGUAS BRAVAS MERIDIANO OESTE

Allá por donde comienza el misterio, acaba de morir otra leyenda: —La de las aguas bravas.

Las que arrasaban antes, las casitas humildes. Que el desborde de las aguas de Buena Vista, de las Lomas de Medeiros todo eso venía a borrar el mapa del caserio.

En los veranos embraveci-dos. Cuando la lengua del agua lamia la tierra brus-camente.

Pero un día se encontró la solución del problema:

—Un canal nivelador... Hay que costear la loma des de los Cuarteles hasta el Río Arenales.

EL QUE MUEVE LA TIERRA

No bien se habió de ese trabajo, ya estuvo presente el Hombre de esta nota. —Juan Díaz... cordobés... Es capataz de la empresa Peuser, responsable y pres tigiosa firma que en tiempo record está realizando esta extraordinaria obra. La vida de Juan Díaz, hu milde y sencilla, es un ejem plo. De constancia, de leal-tad.

tad.

Ingresó a Peuser chando era aún de pantalones cor to. Allí aprendió a trabajar duro y parejo.

Además, otros secretos: la conducción de hombres, La vigilancia de la obra...

Así ganó confianza y escaló posiciones... Allá en Córdoba trabajó en otras obras importantes:

—En el empalme de la Es

botas importantes:

—En el empalme de la Estación Sebastián Elcano a la Ruta No. 9. —En caminos de Sierras...

Y aquí, en el Aeropuerto de El Aybal. Estos son sus dignos antecedentes.

Ahora. esta obra prodigio sa casi. Un canal de 4 kiló metros de extensión que es la solución de un viejo y fundamental problema y una avenida que será de immediato la más hermosa de la ciudad.

—Cual fué el trabajo fun.

—Cual fué el trabajo fun-damental de esta obra?— le preguntamos. —El movimiento de tie-

-El movio?
-Y cuanto se movió?
-270.000 metros cúbicos...
-Yo como capataz contro
lé todo este trabajo. Todos

A LA ORILLA DEL SURCO

Ese canal abierto al pié de las lomas, es como un surco en el que un dia alguien sembró una esperanza.

Ahôta está floretiendo,
Allí, a orillas del ranjón impresionante, está siempre el capalaz Juan Díaz, El ha visto avanzar metro a metro, esta obra que es un poco suya.

tro. esta obra que es un poco suysa.

—Muchas veces nos desalentamos, La cosa se ponia fiera... Muchos obstâculos la tierra dura... no quería ceder. Pero volviamos otra vez sobre ella, y avanzába mos...

Muchas veces fué el mis-mo Dr. Durand el que nes estimulaba con su presen-cia, Mano a mano con no-sotros los obreros, reselvia problemas del canal. Un día se le ocurrió que de paso se podría hacer una aveni-da. Y ya está becha, Es idea



ESTE ES JUAN DIAZ, capataz de la obra Canci del Oeste, que realiza el Gobierno de la Provincia, celaborando con el Segunda Plan Quinquenal,

LOS SALTEÑOS NO LA CONOCEN

Cuando vamos a dar tér-mino a la charla insiste Díaz:

Diaz;
—Los salteños no conocen
esta obra... Ni la avenida
que nace a lado de los cuar
teles nuevos y va a terminar a orilla del Río Arenales. Cuando se pavimente

va a ser hermosa.

-Cuando será es

-Un año más /h ra 'çue se asiente la tiera...

Y ese obrero c'emplar, Hombre del Plan Qrinque-nal, soldado de ese bata-llón heróico de reasizadores de los sueños del General Perón, vuelve hacia que hom bres y es como si la tarde se llenara de amigos...

