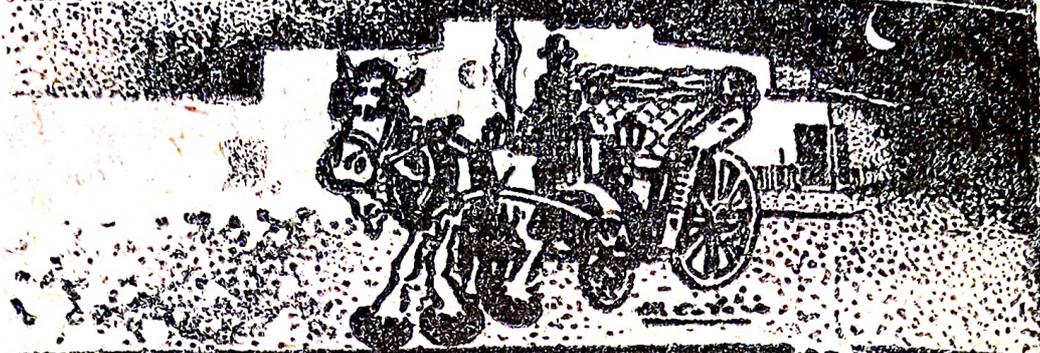


LA COLUMNA



NOCTAMBULA

POR
COCHERO
JOVEN

TERNURA :-:

Yo estaba haciendo cola de cocheros en la casi esquina de la San Martín y Florida.

En eso, el colega que me antecedia fué ocupado por una pareja.

—Lléveme a la 12 de Octubre y Mitre— sentí que le decían.

En el preciso momento en que mi vecino iba a comenzar a dar cumplimiento a la orden, se le dió al caballito por no andar.

—¡Vamos Negrito... ¡decaía mi congénere...

Pero el Negrito se hacía el Oso. El cochero seguía insistiendo... y... nada

En eso el cliente viene y le dice:

—¿Por qué no pela el látigo y le asienta unos cuantos?..

...Ya va a ver que es santo remedio...

Entonces fué cuando dijo mi digno colega:

—Pegarle a mi caballo...? Ud. está loco... Me he de morir de hambre pero no mancillaré mi tradición cochera esgrimiendo el látigo contra este noble amigo... Bájese si quiere...

Ante esta hermosa respuesta, el caballo que estaba escuchando, tocado en el más secreto fondo de su ternura, se puso a andar como un caballo cualquiera.

¡Ya ven!...

GUIA :-:

Hace un rato estaba mirando la guía telefónica y me detuve en la observación de la larga lista de profesionales actuales.

Eso me dió ocasión pra acordarme de los "de antes". De los primeros médicos, abogados, químicos y etc., que anduvieron por Salta. Por lo menos por la Salta del año 1890.

Por ese entonces —dice Palermo Riviello— existía como médico antiguo y de mayor edad el Dr. Oliva. También andaba el Dr. Pedro J. Frías y el Dr. Costa, único oculista.

—Después debutaron por ese entonces los nuevos médicos Dres. Manuel Anzoátegui, Ignacio Ortiz, Francisco Cabrera, José Hilario Tedín, Adolfo Valdez...

—Abogados había más: los Dres. Miguel S. Ortiz, Pío A. Saravia, Andrés Ugarriza, Aniceto Latorre, Domingo Güemes, Darío Arias, Damián M. Torino, Ezequiel Gallo, José María Solá, Juan de la Cruz Tamayo...

—Químico no existía más que el Dr. Guasch...

—Escribamos teníamos a Don Rodolfo Raven —sucesor de la escribanía de Victorino de la Plaza y Don Ernesto Guibert y varios otros con título que acordaba el Tribunal de Salta...

CONTABILIDAD :-:

Cerca del área chica de la madrugada me para un cochero debutante. Un chango como de 18 años que por primera vez en la vida se para en un cochero.

la escribanía de Victorino de la Plaza y Don Ernesto Guibert y varios otros con título que acordaba el Tribunal de Salta...

CONTABILIDAD :-:

Cerca del área chica de la madrugada me para un cocherito debutante. Un chango como de 18 años que por primera vez en la vida se gasta la noche y el mes de sueldo.

Me para y me recita:

—Cocherito de mi alma: vos que sos gaucho haceme la gauchada de lle'arme al fiado hasta mi casa. Total mañana te pago.

Yo, que sé lo que son necesidades, me paro, lo llevo y le acepto el envído.

Después me dice:

—Yo lloro mi lloro... no lloro lloro ajeno... Soy hombre y medio...

—Se vé... —acoto para consolarlo...

—Lo que a mí me da bronca, es que los otros no saben administrar la noche...

—Cómo es eso? —le pregunto.

—Como la luz. Mirá: un buen administrador nochero tiene que hacer esto: salir a las 8 de su casa, encontrarse con sus amigos a las 9, comenzar a tomar a las 10, hacerse el machado a las 12, puntuarse a las 2 de la mañana, querer pelear a las 3; salir sin pagar a las 4 y hacerse llevar preso a las 5, dejarse largar a las 6, levantarse a las siete y ponerse a trabajar a las 8...

—Dónde has aprendido todo esto? —le pregunto asombrado...

—En la Escuela Nocturna de Comercio de Taco Ralo...

TRADUCCION :-:

A poco de atar, la otra noche, me alquiló un raro cliente y me dijo:

—Lléveme urgente a la Escuela de Traductores esa que funciona bajo la éjida de Sirolli y con tipo Universitario en el mismo local donde la Normal ve morir sus días...

—Allá vamos... —le dije.

Cuando estuvimos allí, mi cliente interpeló a una de las profesoras de la casa:

—Es aquí la Escuela de Traductores?—

—Sí señor... a sus órdenes...

—Entonces quiero hacerme el favor de traducirme el contenido de este vanguardísimo poema? "En la esquina geométrica del whisky —hay una bañadera paquidérmica, bajo la primavera iconoclastica"...